



Rendre visible les invisibles

Du 13 mai au 9 juin 2019

Clinique romande de réadaptation
Avenue du Grand-Champsec 90
Sion

Lundi au vendredi
8h – 19h

Samedi et dimanche
11h – 18h30

Unsichtbare sichtbar machen

Vom 13. Mai bis 9. Juni 2019

Clinique romande de réadaptation
Avenue du Grand-Champsec 90
Sitten

Montag bis Freitag
8:00 – 19:00 Uhr

Samstag u. Sonntag
11:00 – 18:30 Uhr

Rendre visible les invisibles

En bref

Rendre visible les invisibles est nécessaire pour faire comprendre le quotidien de personnes amputées ou nées avec une malformation congénitale.

La prothèse est l'élément majeur qui permet d'accéder à des activités quotidiennes comme un travail, des loisirs, une vie sociale, une vie de famille. Plus que tout, une prothèse doit permettre la mobilité et offrir l'autonomie indispensable pour de bonnes conditions de vie. Les sept protagonistes de cette exposition partagent des instantanés de leur vie et délivrent des témoignages poignants.

Loin des images préconçues, cette exposition lève le voile sur l'amputation et donne de la visibilité aux personnes amputées pour une meilleure inclusion.

Photographe

Michel Fédou, le photographe, est également médecin. Dans son activité professionnelle, il côtoie chaque jour des personnes cassées par des accidents ou des maladies et qui doivent se reconstruire. Dans le cadre des prises d'images pour cette exposition, il a vécu une belle aventure humaine, sans blouse blanche, juste d'humain à humain. Cette humanité transparaît dans ses photos.

Copyright

Idée originale de l'exposition de Nicole Tille. Les droits photographiques sont cédés par Michel Fédou à Promembro, l'association de défense des intérêts des personnes porteuses de prothèse de membre inférieur ou supérieur en Suisse.

Unsichtbare sichtbar machen

In Kürze

Die Unsichtbaren sichtbar machen – eine Notwendigkeit, um den Alltag von Menschen mit Amputationen oder angeborenen Missbildungen verständlich zu machen.

Die Prothese ist das wichtigste Element, das Zugang zu alltäglichen Aktivitäten wie Arbeit, Freizeit, Sozialleben und Familienleben verschafft. Eine Prothese muss vor allem Mobilität ermöglichen und die für gute Lebensbedingungen notwendige Selbstständigkeit bieten.

Die sieben Protagonisten dieser Ausstellung geben Einblick in ihr Leben und machen bewegende Aussagen.

Weit entfernt von den herkömmlichen Vorstellungen rückt die Ausstellung Menschen in den Mittelpunkt. Sie hebt den Vorhang und macht Menschen mit Amputationen sichtbar, mit dem Ziel einer besseren Inklusion.

Fotograf

Michel Fédou, der Fotograf, ist auch Arzt. In seiner beruflichen Tätigkeit arbeitet er mit Menschen, die durch Unfall oder Krankheit gebrochen wurden und ihr Leben wieder neu aufbauen müssen. Als Fotograf für diese Ausstellung erlebte er ein schönes, menschliches Abenteuer, ohne Arztkittel, nur von Mensch zu Mensch. Diese Menschlichkeit widerspiegelt sich auch in seinen Fotos.

Copyright

Konzipiert von Nicole Tille. Die fotografischen Rechte werden von Michel Fédou an Promembro, den Verein zur Verteidigung der Interesse von Bein- und ArmprothesenträgerInnen in der Schweiz übertragen.